

DOBBERVISSEN OP ZEEBAARS

De kunstaasvisserij op zeebaars is erg populair, maar *Dicentrarchus labrax* is natuurlijk ook uitstekend te vangen met een steurgarnaal, krab of zager onder een dobber. Sterker nog: er zijn zelfs perioden dat de zeebaars vrijwel alleen vangbaar lijkt aan natuurlijk aas. **Ruud van Noord (47)** laat je in deze reportage zien hoe het dobbervissen op zeebaars in zijn werk gaat.

TEKST: TIES ITTMANN > FOTOGRAFIE: BRAM BOKKERS > ILLUSTRATIE: EMIEL VAN DIJK



Bolvormige dobbers met een goed zichtbare antenne genieten de voorkeur.

Voorzichtig klauteren we 's ochtends de dijk van het Calandkanaal af om bij de stek te komen. Eenmaal aanbeland op de steenstort aan de waterlijn werpt Van Noord een goedkeurende blik op het water. "Met de helderheid daarvan zit het vandaag wel goed. Het is een beetje jammer dat het ook van dat heldere en windstille weer is. Voor het zeebaarsvissen is een donkerdere lucht en wat meer 'kabel' op het water helemaal niet verkeerd. Maar goed, we zullen zien wat de dag ons brengt."

GETIJ

Doordat het afgaand tij al een aardig tijdje loopt, kunnen we een uur voor laagwater mooi op het plateau met steenstort onderaan de dijk staan. Toch kiest de wedstrijdvisser uit Oud-Beijerland – lid van het nationale zeevisteam dat in 2014 knap brons behaalde tijdens het WK Kustvissen in het Franse Port d'Abret – ook geregeld voor het opkomend tij. "Op sommige stekken kun je het aas dan boven de steenstort aanbieden waar we nu op staan. Die met mossels, wier en oesters bezaaide steenstort onder onze voeten is de plek waar de zeebaars jaagt op krabbetjes en kleine vis", legt Ruud uit terwijl hij een steurgarnaal op de haak prikt.

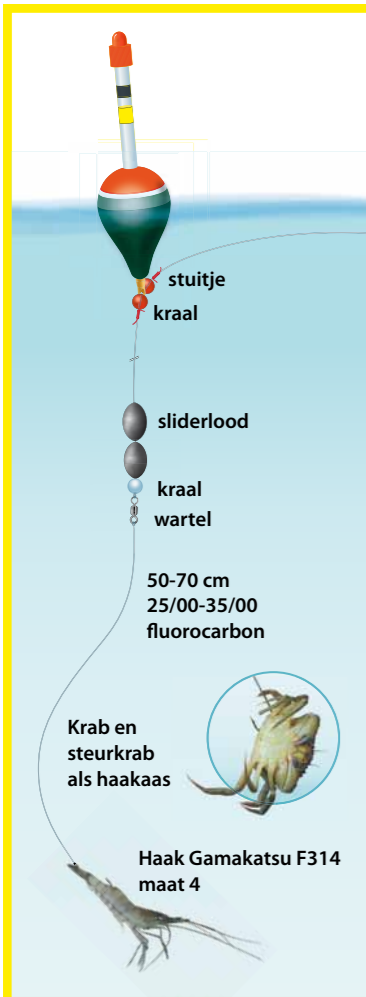
DRIFTEN

Met zijn lange matchhengel werpt hij de dobbermontage achteloos zo'n twintig meter weg, waarbij de soepele top ervoor zorgt dat het zachte aas op de haak blijft zitten. "Daar bevindt zich een steil talud van steenstort richting diep water. De kunst is om de dobber er op de stroom of wind overheen te laten drijven en zo het talud uit te kammen." Zijn dobber staat zo afgesteld dat de steurgarnaal op een meter of drie diepte hangt, een goede meter boven de bodem. "Het blijft altijd een beetje zoeken. Soms jagen ze in het ondiepe, dan ligt de baars juist weer wat dieper of hangen ze op half water rond. Het belangrijkste is dat er in ieder geval beweging in het water zit."

GEEN GROF GESCHUT

Hij heeft het nog niet gezegd of zijn dobber schiet onder. In eerste instantie lijkt er geen contact te zijn, maar dan buigt de matchhengel alsnog mooi door. De 'boosdoener' is een mooie maatse zeebaars, die goed partij biedt aan de lichte hengel. "Het is een misvatting dat zeevissen altijd gepaard moet gaan met grof geschut. Steeds meer wedstrijden worden beslist met de feederhengel en dunne gevlochten lijnen. De hengeltop vangt de eerste klappen toch wel op en met een ge-





DOBBERMONTAGE

Voor de dobbervisserij op zeebaars gebruikt Ruud een medium matchhengel (25-40 gram werpgewicht). "Dit type hengel heeft meerdere voordelen. De zachte top zorgt ervoor dat het aas goed op de haak blijft zitten, ook bij verre worpen. Daarbij sla je met een lange hengel met gemak de bocht uit je lijn en kun je deze mooi uit het voor de kant drijvende wier houden." Op de hengel zit een spinmolen in het 5000-formaat met een 10/00 gevlochten hoofdlijn. De onderlijnmontage bestaat uit een 3 tot 4 meter lange onderlijn van 31/00 fluorocarbon. Boven deze onderlijn komt een bolvormige dobber (6+2 gram) met een korte antenne of een buldo. Deze stel je met schuifloodjes zo af dat hij goed zichtbaar is in het soms ruige water. Aan het einde van de onderlijn knoopt Ruud de Gamakatsu F314 haak in maatje 4. Deze haak is groot genoeg en buigt niet uit op een knappe zeebaars.

Steurgarnaal is het topaas voor zeebaars, maar (zachte) krab of zager werkt ook



Met de lange matchhengel houd je de lijn weg bij het scherpe talud en drijfvuil.



Grote zeebaarzen zijn 'kuitfabrieken', zet deze vissen daarom altijd terug



Deze zeebaars kon een steurgarnaal niet weerstaan.

vlochten lijn heb je sneller en directer contact met de vis." Naarmate het seizoen vordert past Van Noord zijn materiaal wel aan. "In het najaar (september/oktober) is de zeebaars in topconditie. Dan kun je gerust net wat dikker gaan."

VERKASSEN

Ondanks de mooie start wordt er toch verkast. "Door het tumult tijdens de drill en het heen en weer lopen over de stenen is de stek mogelijk verstoord. En zeebaars is een schuwe vis. Zeker met dit rustige weer en glasheldere water moet je

oppassen dat je de vaak dicht onder de kant scharrelende vis niet verjaagt." De volgende stek is een knik in het dijklichaam zo'n vijftig meter verderop. "Rond dit soort plekken ontstaat vaak een mooie keerstroom waar de dobber goed in blijft drijven. Zo kun je het aas heel mooi lang in de gewenste zone houden waar je de vis verwacht. Met kunstaas lukt je dat niet."

GAT IN DE LUCHT

Het weer begint om te slaan. De lucht betreft en er ontstaat een kabel op het water. Er komt zelfs een

serieuze golf aanrollen als er een sleepboot de stek passeert. Juist op het moment dat Van Noord uit veiligheidsoverwegingen een paar stappen achteruit doet, is de dobber plots verdwenen. Zonder ook maar een ogenblik te twijfelen, heft Ruud de hengel. Helaas slaat hij slechts een gat in de lucht. "Is de dobber foetsie, dan sla ik altijd direct en stevig (zeebaars heeft een harde bek) aan. Liever een vis gemist dan dat ie de haak slikt – en negen van de tien keer hangt hij gewoon als je direct aanslaat", aldus een lichtjes balende Ruud.

IN DE KEERSTROOM BLIJFT JE DOBBER MOOI DRIFTEN EN KUN JE HET AAS LANG IN DEZELFDE ZONE AANBIEDEN

NETTENPROBLEMATIEK

Hoewel hij twee mooie aanbeten heeft gehad, valt het Ruud tot dusver toch wat tegen. "Een aantal jaren terug had ik regelmatig sessies met 20 tot 30 maatse baarzen. Dat is er tegenwoordig helaas niet meer bij." De sportvisser pur sang ziet de nettenvisserij langs de kust als belangrijkste (lokale) reden voor de teruglopende vangsten. "Als de baarzen in april en mei arriveren en de ondiepe platen op zwemmen, gaan ze regelrecht de netten in. Soms staat bijna de gehele Stenen Glooiing dichtgezet." Waar staatssecretaris Dijkzwaag de staand want visserij vrijwel ongemoeid laat, juicht Van Noord de noodmaatregelen die de Europese Commissie ter bescherming van de zeebaars heeft genomen toe. "Dat is een eerste stap richting het herstel van het bestand. Nu ook hier nog de netten eruit."

JAGENDE VIS

Na een korte pauze keren we terug op de stek waar we deze sessie zijn begonnen. Het tij is inmiddels gekeerd en de even daarvoor nog droog liggende steenstort loopt gestaag weer onder water. Twee forse klappen in de stroomnaad boven het talud verraden de aanwezigheid van jagende zeebaars. Snel werpt Ruud er een dobber naartoe. "Daar gaat ie", roept hij nog geen minuut later. Nu is het wel raak. De molen slip giert het uit en de matchhengel buigt diep door als de vis er met een machtige spurt tussenuit probeert te knijpen. "Deze voelt goed aan." Dat blijkt wel als er na een forse drill een dikke zilveren zestiger in Ruud's handen pronkt. Een pracht van een zeebaars die na een korte fotosessie weer mag zwemmen. "Wat is er nu mooier dan zo'n fraaie vis terugzetten?!", besluit Van Noord.