

TONGEN FESTIVAL

Het vangen van tong staat bij veel zeevissers hoog op het verlanglijstje. De animo voor het tweede Tongenfestival van De Nederlandse Charterboot Vereniging was dan ook groot. Hét Visblad monsterde aan op de Limanda om gericht op *Solea solea* te gaan vissen. TEKST TIES ITTMANN > FOTOGRAFIE BRAM BOKKERS

De Eerste Binnenhaven van Vlissingen, een mooie ochtend eind juli. De zeven charterboten die de 68 deelnemers van het tweede Tongenfestival naar de visgronden zullen brengen, liggen in colonne aangemeerd langs de kade. De meeste deelnemers hebben al een plekje gevonden aan boord, de hengels zijn reeds opgetuigd en de sfeer zit er al meteen goed in. Niet veel later tuft de vloot de sluis in, om na het schutten aan de andere kant de monding van de Westerschelde op te varen.

INTERNATIONAAL

Op de Limanda is een internationaal gezelschap aangemonsterd: twee Belgen, een Luxemburger en twee Nederlanders. De Belgische broers Alain en Isidoor zijn fervente zeevissers, die met regelmaat naar Nederland komen om een hengeltje uit te gooien. "We hebben onlangs ook meegedaan aan de vierde editie van Sharkatag en waren er bij de eerste editie van het Tongenfestival in 2014 ook bij", zegt Alain. Tonny komt uit Luxemburg en deze 'beginner' is vandaag meegetroond door de Belgische broers. Oranje wordt vertegenwoordigd door Wim en Jacco, twee gelouterde sportvissers die regelmatig aan boord stappen van een charterboot.

PUTTEN EN GEULEN

Na een uurtje varen, ankeren we op een zandplaat waar het zo'n 14 meter diep is. "We proberen het vandaag wat dichterbij, omdat de tongvangsten richting de Belgische kust gisteren wat tegenvielen", zegt schipper Arian Huijbregts. Op de dieptemeter is een iets diepere put te zien. "Hier ligt de tong vaak plat op de bodem in een hinderlaag te wachten op prooi. Doorgaans doet hij dat in geulen of achter richeltjes, zodat hij makkelijker kan blijven liggen in de stroming." Voordat er wordt gevist, gaat de schipper echter eerst met zijn pet rond. De Belgische broers loten bakboord, terwijl Jacco en Wim plaatsnemen aan stuurboordzijde.



>> TONGTIPS

1 EEN ENKELE ZAGER OF PIER OP DE HAAK IS VOLDOENDE EN VOORKOMT EEN HOOP GEMISTE AANBETEN.

2 GOOI ALTIJD UPTIDE IN OM VERVOLGENS ENKELE METERS LIJN TE GEVEN, ZODAT DE MONTAGE PLAT OP DE BODEM LIGT.

3 HOUD SCHERP JE HENGELTOP IN DE GATEN, WANT BIJ EEN AANBEET VAN EEN TONG KRIJG JE SLECHTS ÉÉN OF TWEE TIKKEN.

COMPETITIE

Een Nederland-België kan dan ook niet uitblijven en al snel vliegen de beaasde paternosters links en rechts van de boot overboord. Ook onder de schippers heerst een gezonde competitie. “Het maakt me niet uit wie het Tongenfestival wint, als hij maar bij mij aan boord staat”, grapt Arian. De eerste melding over de marifoon van een tongvangst komt echter van een andere boot. Met 39 centimeter is het gelijk ook een best exemplaar. “Alleen maatse tongen (vanaf 24 cm) tellen mee”, legt Arian uit. “Wie de meeste centimeters pakt, wint een gratis vistrup op alle deelnemende charterboten.”

OP VOORSPRONG

Het duurt gelukkig niet lang voordat ook onze boot van de nul af is. Jacco krijgt een mooie tik en draait een flinke tong van 33 cm binnen. De volgende worp pakt hij meteen zijn tweede exemplaar op een cocktail van pieren en zagers. “Hoppla, 2-o voor de Nederlanders”, zegt hij met een knipoog. De Belgen slaan echter direct terug, door een kneiter van 36 cm te vangen. De truc bij het tongvissen is om niet teveel aas op de haak te rijden. “Zo voorkom je een hoop missers”, verklaart de schipper. “Een enkele zager of pier is genoeg, zodat de tong niet het aas van de haak snoept maar zichzelf meteen haakt op het loodgewicht.”

OP TIJD VISSEN

Het is wel zaak om altijd goed je hengeltop in de gaten te houden. Arian: “Bij een aanbeet van een tong krijg je slechts één of twee tikken. Negen van de tien keer hangt de vis dan al en gebeurt er vervolgens niets meer omdat de tong zich niet meer verroert.” Daarom vissen de meeste tongvissers op tijd – zoals gebruikelijk is in de zoute wedstrijdvisserij. “Door regelmatig je lijn binnen te draaien, kun je kijken of je wellicht een beet hebt gemist en er toch een vis aan de haaklijn hangt. Bovendien zie je dan direct of krabben en zeesterren de haken al dan niet hebben kaalgeplukt”, tipt de schipper.

UPTIDE

Dat laatste blijkt schering en inslag te zijn: aan de paternosters die bovenkomen is de ene na de andere haak



Na de sluis te zijn gepasseerd, kiest de Tongenfestival-vloot het ruime sop.

>> WEDSTRIJDREGLEMENT

Het Tongenfestival is een initiatief van De Nederlandse Charterboot Vereniging. “Dit was de tweede editie van dit tweedaagse evenement”, zegt initiator Eef Hoek, de schipper van de Valkyrie. “Het is voor iedereen toegankelijk en tegen betaling van € 75,- krijg je een volledig verzorgde visdag inclusief een hapje, drankje en aas.” Hoewel de meeste deelnemers puur recreatief vissen en meedoen voor de gezelligheid, zijn er wel enkele regels tijdens het Tongenfestival. Zo mag iedere visser slechts met één hengel tegelijk vissen. Deze mag worden voorzien van één tuig met maximaal drie haken. Tongen tellen pas vanaf de minimummaat van 24 cm mee voor de puntentelling en metingen worden afgerond op hele cijfers (24,1 cm wordt 24 cm en 24,5 cm wordt 25 cm). De hoofdprijs is op beide dagen een gratis vistrup op alle deelnemende charterboten.

kaalgevreten. Daarom licht de schipper, in overeenstemming met alle vissers, het anker om te verkassen. Nieuwe ronde, nieuwe kansen. Met een flinke worp plonst het 180 grams ankerlood van Jacco enige meters uptide (stroomopwaarts) van de boot in het water. “Vervolgens geef ik altijd enkele meters lijn, zodat de stroming deze mooi plat tegen de bodem aandrukt. Staat er veel stroming, dan geef je veel lijn na het inwerpen. Bij weinig stroming iets minder.”



Jacco met een mooie, maatse tong die het goed doet in de puntentelling.

WEEGSCHAAL

Aangezien de tong vrijwel uitsluitend op de bodem aast, is het zaak om de pieren en zagers aan de grond te houden. “Daarom verzwaar ik de staande lijn van mijn paternoster met olivetteloedjes. Of gebruik ik een weegschaal”, zegt Jacco. “Bij dit type onderlijn zitten er vlak boven het ankerlood twee afhouders op gelijke hoogte. Zo weet je zeker dat je aas altijd op of in de buurt van de zeebodem hangt.” Verder valt op dat het tongvissen een secure aangelegenheid is. “Voor de tong gebruik ik altijd kleinere haken en dunnere haaklijnen dan bij de visserij op schar en wijting.”

GEMENGDE VANGST

Op de Limanda zien we ondanks de naam – *Limanda limanda* is Latijn voor schar – geen schar noch wijting, maar noteren we wel een bot en een gevlekt glad haai-tje als bijvangst. Ook komen er nog enkele tongetjes boven. Na verloop van tijd gaat de stroming eruit en vallen de aanbeten weg. Als om 15.30 uur het eindsignaal klinkt, begint de vloot aan de terugtocht naar de haven. Ondanks de ietwat magere visvangst was het toch een topdag: gezelligheid, visserslatijn, bruine koppen en voor de geluksvogels met tong een lekker visje voor in de pan.

>> MATERIAAL & ONDERLIJN

Gebruik voor het tongvissen vanaf de boot een uptide hengel (2.70-3.00 meter) waarmee je werpgewichten van 200 gram kunt wegzetten. Daarop komt een stevige molen met een sterke as (minimaal 5000-model) en 14/00 gevlochten lijn. Aan de gevlochten hoofdlijn monteert je een tonwartel, waaraan je de onderlijn bevestigt. Aan de staande lijn van de paternoster (60/00 nylon of fluorocarbon) zitten drie afhouders. Vlakbij de afhouders is de onderlijn verzwaard met olivetteloedjes, zodat deze ook in de stroming plat op de bodem blijven liggen. Aan de afhouders monteert je 15 cm lange haaklijntjes (Amnesia met 3,5 tot 4 kilo trekkracht) en een kleine, langstelige haak nummer 6 of 8. Een ankerlood van zo'n 180 gram zorgt ervoor dat de onderlijn niet aan de wandel gaat.

