

CREATIEF KUSTVISSSEN

Waarom zou je je op een visdag tot één vissoort of -techniek beperken? Michael – Mike – Jaquet (42) houdt graag alle opties open en bepaalt pas als hij aan het water staat wat hij gaat doen. Hét VISblad ging op pad met de creatieve Schouwenaar voor een multifunctionele sessie kustvissen.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER



Tussen de stenen zoekt Mike naar extra aas in de vorm van krabbetjes



Een korte blik over de reling van de Oosterscheldekering volstaat om te bepalen hoe en waar we deze sessie starten. “Het onderste randje van de steenstort staat al onder water, dus we zijn net op tijd om het nog even op de haai te proberen. We zoeken dieper water op en mikken erop dat het aas in een putje belandt waar zich voedsel in ophoopt. Dat komt met het opkomende getij in beweging, wat de haai tot azen aanzet”, licht Mike zijn plan toe. Uit de kleine ‘hengelsportzaak’ die hij in de fietskar achter zijn scooter heeft ingericht pakt hij een lange hengel, *pennel rig* (onderlijnsysteem met twee haken voor groot aas) en een bakje met steekzagers. Binnen no time ligt de montage op de juiste plek. “Dat luistert nauw, anders zit je snel vast in de taludrand. Het is telkens goed opletten, want onder invloed van de stroming verandert het bodemverloop altijd wel iets.”

TIKJE ONGEDULDIG

Zodra de onderste hengelgreep tussen twee stenen is vastgezet, keert Mike iets verderop een paar stenen om. De krabbetjes die een goed heenkomen zoeken moeten snel zijn om niet als aas te eindigen. “Dan hebben we naast de steekzagers en mesheften nog een optie voor op het menu. Het kan zomaar de sleutel tot succes zijn”, zegt hij terwijl-ie een paar krabbetjes in een Tupperware bakje stopt. Intussen zijn er zo’n tien minuten verstreken en wordt Mike ietwat ongeduldig. “We hebben nog geen tikje gezien, dat is niet best. Zelfs de gulletjes en steenbolken lijken geen trek te hebben.” Om de eetlust aan te wakkeren gaat er een verse steekzager op de haak en krijgen de haaien nog een minuut of vijf de kans. “Dan moeten we actie hebben gehad. Anders is

het zaak om te verkassen. Langer op dezelfde stek blijven heeft naar mijn idee niet zoveel zin. Als de vis er zit en actief is, moet het snel raak zijn.”

REN JE ROT

De volgende stek die we aandoen is een mui die met het opkomende water vol zal lopen. “Vaak sluit de zeebaars de aasvis in zodat deze gedwongen wordt de mui in te trekken – waarna de baarzen zich daar tegoed doen aan een feestmaal.” Voordat het zover is proberen we wadend in de branding met kunstaa een baars te foppen. “Dat zal met dit bruine water echter geen makkie zijn”, zegt Mike. “Ze zijn hier vlakbij bezig met strandsuppletie en door de windrichting van de afgelopen dagen is het op deze stek nu ook troebel.” Toch pakt hij snel zijn spinhengel en baitcaster setje: iets verderop, bij de scheidslijn van bruin en blauw water, duiken sterntjes. “Daar gebeurt iets, dus we gaan eens kijken of we er met ons kunstaa in de buurt kunnen komen.” Op het moment dat we bijna bij de plek zijn waar de ‘luchtmacht’ actief was, zijn de sterns echter alweer een stuk opgeschoven. Snel verkassen dus om in het spoor van de vogels te blijven. “Dit noem ik ook wel het ‘ren je rot strand’”, lacht Mike.

BAITCASTER

Hem volgen is geen probleem: de baitcaster die in een speciale houder zit steekt als een soort antenne boven hem uit. “Nu zit de vis nog ver weg en heb ik de spinhengel nodig om afstand te kunnen halen. Maar als de jagende baarzen dichterbij komen pak ik mijn baitcaster (lengte: 1,95 meter, werpgewicht: 3-14 gram). Met een zo licht mogelijke hengel een zo groot mogelijke vis vangen, dat is voor mij de uitdaging.” Daarbij is Mike niet bang om het materiaal maximaal te belasten. “Ik zoek de grens op. Vergis je echter niet in wat moderne hengels kunnen hebben. Zeker in combinatie met een >>

‘STRANDVISSSEN’ KAN OOK MET KORTERE EN LICHTERE HENGELS



BAIT FINESSE SYSTEM

Zijn inspiratie voor het ‘light’ zeevissen haalt Mike uit de zoetwatervisserij, het *Bait Finesse System* (BFS) in het bijzonder. Deze hengelsportdiscipline is ontstaan vanuit de black bass visserij in Japan en via de forelvisserij en het streetfishing breder bekend geworden. De essentie van BFS is het gebruik van lichter materiaal en kleiner kunstaa om ook lastig te vangen vissen toch over de streep te trekken. “Het mooie van de hengels in dit segment is dat je met een lichte baitcaster prima meerdere soorten kunstaa en technieken kunt inzetten”, stipt Mike aan. “Daarbij is het heerlijk vissen met zo’n setje. Dat houdt je zonder problemen urenlang vol.” Om de geringe lengte van een baitcaster maalt hij niet. “Op bepaalde stekken heb je lengte nodig, maar in veel gevallen kan het ook prima korter. Een grote zeebaars dril ik bijvoorbeeld liever op een korte hengel. Dan kun je veel sneller reageren op wat de vis tijdens de dril doet. Met een lange en zware hengel heb je veel minder controle.” Bang dat hij met een lichtere hengel *power* tekort komt, is Mike niet. “Je moet je materiaal – zowel de hengel als de molen of reel – natuurlijk wel durven te belasten. Dan kan er meer dan je voor mogelijk houdt. Zo heb ik op een spinhengel een grote gladde haai gevangen. Dat ging prima, mede omdat de vis zich op lichter materiaal ook anders gedraagt tijdens de dril.”



>> VAN ALLES WAT

Een fietskar vol met hengels voor verschillende soorten visserijen mag wellicht ietwat overdreven lijken, het biedt daarentegen wel volop ruimte om in te spelen op de omstandigheden. “Uiteraard kijk ik van tevoren naar variabelen zoals weer, wind en getij, maar aan het water zie je pas echt hoe de situatie daadwerkelijk is. Op basis daarvan bepaal ik waar en hoe ik ga vissen”, legt Mike uit. Daarbij kan hij alle kanten op. “Met diverse soorten hengels en onderlijnen die multifunctioneel zijn is het speelveld lekker breed. En ik houd altijd scherp in de gaten wat er om me heen gebeurt. Zie ik een harder zwemmen, dan knoop ik een haak 1/0 aan de lijn en doe ik daar een stukje zager op. Als ik maar vis kan vangen – een zeepaardje zou bij wijze van spreken ook prima zijn.” Overigens gaat bijna alle vis die hij vangt retour. “Soms neem ik een baarsje mee, maar ik ben niet echt een grote visliefhebber.”





De parasol standaard is een perfecte hengelsteun op het strand.

wat dikkere gevlochten lijn (12/00 of 14/00) is het mogelijk om flink wat druk te zetten." Bovendien heeft de baitcaster een aantal voordelen. "Je kunt heel gemakkelijk met één hand werpen, bent sneller omdat je geen beugel hoeft om te klappen en een kortere hengel is gebruiksvriendelijker. Tel uit je winst."

'STRANDSTOKKEN'

De sensatie van een drill op dit lichte materiaal blijft echter uit. De vogels zijn naar elders vertrokken en aangezien de mui achter ons aardig gevuld raakt, gooit Mike het roer om. Uit de buggy tovert hij twee plastic parasolstandaards die hij in het zand schroeft. "Daarin staat je hengel zo vast als een huis." Verder pakt hij zijn 'strandstokken' erbij. Twee zelf gebouwde hengels van 3.60 en 3.90 meter met een werpgewicht van respectievelijk 110 en 150 gram. "Korter en lichter dan een traditionele strandhengel, maar dat maakt het juist zo leuk. Bovendien hoeft je doorgaans niet ver te werpen – de dikste vissen zwemmen vaak vlak voor je voeten – en als het moet kun je het aas hier ook nog best een aardig eind mee wegzetten." Vanwege het 'vuile' water komt



'DE UITDAGING IS OM AAN LICHT MATERIAAL ZO GROOT MOGELIJKE VISSSEN TE VANGEN'

Boven het kunstaas zit standaard een streamer in de vorm van een zandaalimitatie als bijvanger gemonteerd.

er een dikke homp aas op de haak. "De kebab rig", zegt Mike terwijl hij een serie mesheften op de haak rijgt en deze zekert met een soft plastic. "Alleen de knoflooksaus ontbreekt."

RIGS PIMPEN

"Eigenlijk vind ik statisch vissen een stuk minder interessant dan het actief vissen met kunstaas, maar soms moet je wel omschakelen om vis te vangen", verklaart Mike zijn nieuwe strijdplan. Daarom gaat er – naast de hengel achter de zandbank met de homp mesheften op de pennel rig – ook nog een stok met een zager op de onderlijn vlak voor onze voeten te water. "In deze mui zal toch wel een platvis of zeebaars rondscharrelen op zoek naar wat lekkers?" Om de vis in het troebele water op weg te helpen heeft Mike zijn onderlijn *gepimpt* met fluo groene buisjes. "Die plaats ik op dezelfde afstand van elkaar, zodat het een schooltje vis lijkt. Zeker in het donker heb ik hier goede ervaringen mee: je vangt meer en vaak ook de wat grotere vissen in vergelijking met een reguliere onderlijn." Het werkt inderdaad, want niet veel later heeft een zeebaarsje de zager gevonden en verslonden.

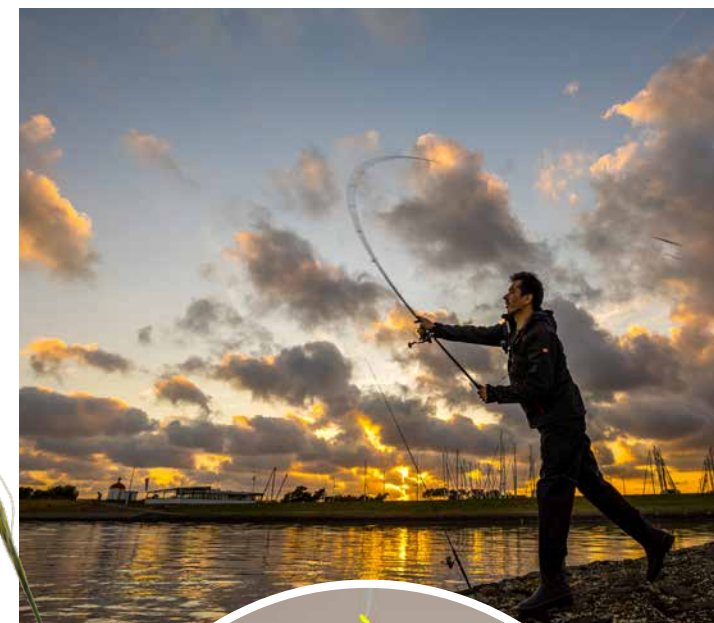
NAAR BINNEN TOE

Wanneer het daarna naar zijn smaak te lang stil blijft, hakt Mike resoluut een knoop door. "Dit gaat hem hier niet worden, met water dat zo grijs is als cement. Zelfs de krabben kunnen het aas nu niet vinden. We verkassen naar binnen voor de laatste uurtjes met daglicht." De fietskar wordt volgeladen, achter de scooter gehan-

gen en we zetten koers naar Burghsluis. Daar is het water in de Oosterschelde wel helder en op zijn hoogste punt. "Kwestie van even wachten tot het getij gaat lopen", meldt Mike monter als hij een dobberhengel optuigt. Om de kansen te spreiden installeert hij een tweede hengel met een onderlijnmontage voor op de bodem. "Hier ziet het er een stuk beter uit dan bij de kering", zegt hij hoopvol als de stroming er langzaam in komt. "Een nieuwe stek biedt niet alleen een nieuw speelveld, het geeft ook je vertrouwen weer een boost. En dat aspect is bij het vissen net zo belangrijk als hoe je de visserij precies aanpakt."

LERING TREKKEN

Alle verse hoop, verwachtingen en prima omstandigheden ten spijt, blijft het op deze stek angstvallig stil. Ook de reporter en fotograaf die met de spinhengel en kunstaas een helpende hand proberen toe te steken, krijgen geen enkel teken van leven. De enige actie die we nog zien komt van een rammelende hengeltop, maar als Mike de haak wil zetten blijft de vis helaas niet plakken. "Hoe graag ik ook met meer vis op de foto had willen gaan, ik kan het niet forceren", zegt Mike nuchter. "Dit was zo'n sessie dat je de plank mislaat en er bijna niets lukt van wat je allemaal bedenkt. Die dagen zitten er ook tussen – het is alleen jammer dat het precies gebeurt als jullie erbij zijn." Toch is het volgens hem zeker geen verloren avond. "Je moet het falen accepteren. Kijk nog eens naar je plan en aanpak, loop de boel nog eens rustig na en probeer er lering uit te trekken voor een volgende keer. Zo'n avond zonder vis is vaak leerzamer dan wanneer je wel volop vis vangt. En je bent met vissen gelukkig nooit uitgeleerd."



De kebab rig. De twister onderaan zorgt ervoor dat de mesheften goed op de haken van de pennel rig blijven zitten.

>> MEEVISSERS

De ruime voorraad aan hengels die Mike meeneemt is niet alleen voor hemzelf praktisch. Ook passanten maken hier soms graag gebruik van. "Op het strand zat er een keer een gezinnetje dichtbij me, waarvan het dochtertje druk bezig was met graafwerkzaamheden langs de vloedlijn. Die had op een gegeven moment een pier te pakken, die ze naar me toe kwam brengen zodat ik hem als aas kon gebruiken. Toen heb ik voor haar een hengel klaargemaakt en was ze binnen no time enthousiast aan het vissen. De pret werd nog groter toen ze beet kreeg en een zeebaars het strand op draaide. Haar moeder die toe stond te kijken, was daarna ook druk in de weer met een van mijn reservehengels. Als die mensen zo van het vissen genieten, is mijn dag ook goed."