

# DROPSHOTTEN MET PARAMOUDRA'S



Tijdens zijn vakantie in Frankrijk stuitte Aad Putter (73) vorig jaar aan het strand op mysterieuze, 'geperforeerde' kiezels – in omvang variërend van piepklein en licht tot groot en zwaar. Starend naar de stenen dacht hij aan zijn visserij in Nederland. Zouden dit geen mooie dropshotgewichten kunnen zijn?

TEKST: BARD BORGER > FOTOGRAFIE: SANDER BOER

**“N**ou, zoek er maar een uit”, zegt Aad met een brede grijns nadat we vanuit de jachthaven in Oosterhout het Wilhelmakanaal zijn opgevaren. Door mijn zonnebril staar ik verwonderd naar de witte stenen in het mayonaise-emmertje. Het is dat ik weet waarvoor Aad ze gebruikt, anders had ik van zijn aanbod geen moer begrepen. Snel laat ik een paar van de stenen door mijn handen gaan. Mijn keuze valt op een exemplaar dat ik op zo'n tien gram taxeer.

## OP GEVOEL

“De eerste keer dat ik deze stenen als dropshotgewicht gebruikte, ving ik meer dan mijn vismaat die met loodgewichtjes viste”, blikt Aad terug op de geslaagde vuurdoop van zijn paramoudra's. “Hij was meteen verkocht – de eerstvolgende visdag zaten we er beide mee te vissen.” Aad vindt het geen enkel punt dat de stenen niet allemaal hetzelfde wegen. “Bij het dropshotten met een dood visje maakt een paar gram meer of minder nauwelijks iets uit – zolang het gewicht maar rustig over de bodem 'wandelt'. Tijdens zijn vakantie woog Aad zijn stenen in de caravan en sorteerde hij voor zijn visserij exemplaren van vijf tot twintig gram zwaar. “Als ik nu op een stek aankom, check ik de diepte en stroming waarna ik op gevoel een passend gewicht uitkies.”

## DRIFTEN

“Daar gaan we beginnen”, meldt Aad terwijl hij zo'n tweehonderd meter voor ons een kruising van vaarwegen aanwijst. Even later gaat de motor zachter, opent Aad zijn

molenbeugel en laat hij de paramoudra pal naast de boot laat zakken. De witte steen verdwijnt met de dode blankvoorn achter zich aan in het troebele water, terwijl de dieptemeter drie meter aangeeft. Aad blijkt zijn stekken uitstekend te kennen. “We vissen nu precies op het randje van twee naar vijf meter. Als het nauwelijks waait – zoals nu – zigzag ik met behulp van de motor over het talud, maar bij voldoende wind zet ik die uit en laat ik de boot driften. Zo vis ik de stek diagonaal heel secuur uit.”

## AAIBAAR

Nadat Aad de hengel – een dropshotmodel van 2.25 meter – in zijn zelf gefabriceerde steun heeft gezet, pakt hij het reservemateriaal erbij en beschrijft hij zijn montage. Die blijkt eenvoudig: aan de gevlochten hoofdlijn van 10/00 komt via een tonwartel de 24/00 fluorocarbon onderlijn van ruim een halve meter, met daaraan halverwege een 'wormhook' (maat 1/0) waarop de dode aasvis zit. Een stukje post-elastiek dient als stoppertje en een bescheiden dregje (maat 8) gaat in de rug van de vis. Tien tot twintig centimeter onder de aasvis knoopt Aad een paramoudra middels een lus-in-lus-verbinding – de lijn gaat door een van de gaatjes in de steen. “Scherpe randjes hebben die gaatjes maar zelden”, legt hij uit. “Dankzij de eroderende werking van de zee zijn paramoudra's gladde stenen.”

## TRILLENDE TOPJES

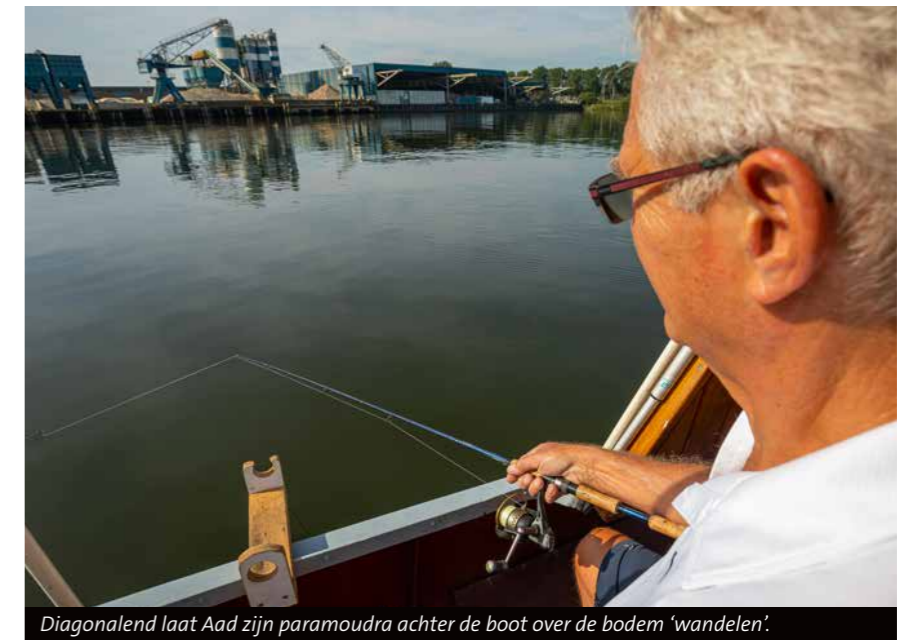
Pok! De hengeltop van Aad krijgt een tik. In een handomdraai grist hij zijn hengel uit de steun en niet >>



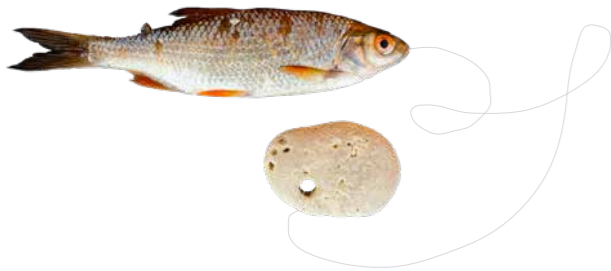
**PARAMOUDRA'S WORDEN OOK WEL 'HEKSENSTENEN' GENOEMD OMDAT ER MAGISCHE EN BESCHERMENDE KRACHTEN AAN DE STEEN WORDEN TOEGEDICHT**



**DANKZIJ DE ERODERENDE WERKING VAN DE ZEE ZIJN PARAMOUDRA'S GLADDE, 'AAIBARE' STENEN**



Diagonalend laat Aad zijn paramoudra achter de boot over de bodem 'wandelen'.



veel later poseert hij met een puntgave baars. Het formaat doet Aad niet veel. "Ze worden hier nog veel groter. Vooral verderop, waar het kanaal uitmondt in de Amer, vang ik regelmatig exemplaren tot wel vijftig centimeter", verklaart Aad terwijl hij de boot met een flauwe bocht een zijkanaal instuurt. Pal naast een lange damwand gaat het gas terug en een paar tellen later slepen de paramoudra's weer over de bodem. De trillende hengeltopjes verraden mosselbanken en rommel, maar opvallend genoeg zitten we zelden vast. "Dat is een extra voordeel van deze stenen", legt Aad uit. "Omdat ze zo mooi rond zijn, blijven ze niet snel ergens achter haken."

**MAGIE**

Hoewel de nieuwe stek fraai oogt – met een scherp talud en het water dat traag langs de damwand trekt

– blijven aanbeten lange tijd uit. "Nou, ze springen vandaag niet de boot in. Eerder deze week was het beter", verzekert Aad. Terwijl de motor rustig pruttelt, duikt de geboren Schiedammer ineens opzij naar zijn hengel. Die gaat éven flink krom, krijgt een paar keer klappen en veert vervolgens terug. "Nee!", klinken onze stemmen in koor. De twee sneeën in de rug van de blankvoorn, nét achter de dreg, zijn onmiskenbaar van een fraaie snoekbaars. Aad vervangt zijn voorn, peutert de damwand verder af en vaart dan door naar de laatste stek. Daar krijgt hij een klein uur later opnieuw een aanbeet, en wéér schiet de vis los. "Op internet heb ik gelezen dat aan paramoudra's magische krachten worden toegedicht", zucht Aad terwijl de temperatuur voelbaar oploopt. "Waar die krachten vandaag zijn, mag Joost weten."

**CREATIEF BLIJVEN**

Terwijl we terugvaren naar de eerste stek om nog één laatste poging te wagen, vraag ik Aad of hij zijn stenen ook in de winkel zou kopen. "Dat hangt eerlijk gezegd vooral af van de prijs", antwoordt hij na een korte overpeinzing. "Volgens mij is het zaak dat sportvissers ook zelf creatief met loodvervangers blijven, zoals ik met deze stenen. Ik ben ervan overtuigd dat er nog veel meer slimme én betaalbare oplossingen zijn – ook dichtbij huis." Terug in de haven tikt het kwik de dertig graden aan en staat de teller nog steeds op één. "Misschien kom ik wel te veel op dezelfde stekken en kennen die vissen mij inmiddels te goed", besluit Aad met een knipoog. "Daar kan blijkbaar geen magie tegenop."



Reserve-onderlijnen heeft Aad voldoende bij de hand.

**VOORDELEN VAN STEEN**

Stenen gewichten zijn vooral veel in gebruik in de karpervisserij. Dat steen een lager soortelijk gewicht heeft dan lood, kan op meerdere manieren in je voordeel werken. Zo dwarrelen steengewichten langzamer naar beneden, waardoor het aas op een blubberbodem zachtjes 'landt' en niet in de bagger verdwijnt. Bij het roofvissen met een dropshotmontage zorgen stenen gewichten voor een langer zweefmoment van je (kunst)aas. Online en in de hengelsportzaak zijn stenen van bijvoorbeeld Pallatrax (Stonze), Robinson (Carpex Natural Stone) en Rockbottom Fishingstones verkrijgbaar. Kijk voor een totaaloverzicht van het actuele aanbod van stenen op [www.sportvisserijloodvrij.nl](http://www.sportvisserijloodvrij.nl).

